

# MUSIQUES et THÉÂTRE

Pour toutes et tous



VILLEFRANCHE  
BEAUJOLAIS  
SAÔNE

agglo

# Sommaire

PRÉSENTATION DU CONSERVATOIRE .....	3
THÉÂTRE .....	4
DÉBUTER .....	5
SE PERFECTIONNER, PRATIQUER.....	6
INSTRUMENTS ET CHANTS.....	7
LES PARCOURS.....	8
ENSEMBLE (S)!.....	9
À TOUTES VOIX ! .....	10
MUSIQUES D'AUJOURD'HUI .....	11
JAZZ .....	12
UN CONSERVATOIRE, UN TERRITOIRE.....	13
MUSIQUE THÉÂTRE À L'ÉCOLE .....	14
EN PRATIQUE .....	15

Avec le Conservatoire à rayonnement intercommunal, notre Communauté d'agglomération a la chance de posséder un lieu de formation musicale de haut niveau grâce aux enseignants-artistes dont la qualité de l'enseignement est reconnue.

En cohérence avec notre plan de mandat «Villefranche Beaujolais Saône : territoire d'ambitions», il accompagne toutes les générations de pratiquants, débutants, amateurs ou futurs professionnels, désireux d'apprendre la musique et désormais le théâtre, ou de perfectionner leur pratique par des parcours pédagogiques diversifiés.

Le Conservatoire est également un trait d'union entre les 18 communes de Villefranche Beaujolais Saône et contribue au rayonnement de notre territoire.

Au travers de nombreux projets, partenariats et résidences d'artistes, il permet aux élèves des écoles élémentaires de l'agglomération, mais aussi aux habitants de s'éveiller grâce à la musique en valorisant la création artistique sous toutes ses facettes.

Encourager l'éducation artistique et la culture comme moyen d'épanouissement : telle est notre ambition pour Villefranche Beaujolais Saône.



900 élèves



55 professeurs



+ de 100 concerts et spectacles par an

Des interventions "musique" auprès de 110 classes élémentaires soit près de 3 000 enfants



Nouveau

# Théâtre

Le conservatoire propose désormais des parcours d'apprentissage du théâtre répondant aux cadres définis par le Ministère de la Culture.

Art émancipateur par excellence, il s'agira, par une approche globale des arts du théâtre et le lien avec la création d'aujourd'hui d'aborder les différentes facettes du jeu d'acteur (travail du corps, de la voix, de l'imaginaire).

## Découvrir

Dès l'âge de 9 ans, le conservatoire propose une première approche vivante de l'art théâtral pour aborder l'engagement corporel et vocal, l'adresse à l'autre, la spatialisation... et explorer différents répertoires du Moyen-Âge à aujourd'hui.

**Éveil**, de 9 à 11 ans (à partir du CM1)

**Initiation**, de 12 à 14 ans (à partir de la 5<sup>ème</sup>)

Cours hebdomadaire d'art dramatique: initiation, 1h30

## Apprendre et se perfectionner

C'est à partir de 15 ans que débute vraiment l'apprentissage du théâtre conduisant chacun selon son projet à devenir spectateur averti, amateur éclairé ou à se préparer à l'aventure professionnelle. La motivation, la curiosité, l'engagement constituent les principaux atouts pour suivre ce cursus.

**Cycle 1** : à partir de 15 ans (durée 1 an)

**Cycle 2** : après un cycle 1, possibilité d'accès direct à partir de 18 ans (durée 2 ans)

Cours hebdomadaire d'art dramatique: cycle 1, 2h  
cycle 2, 2h30

(la technique vocale et des disciplines complémentaires permettant d'aborder les différentes facettes des arts de la scène (danse, mime, masque, cirque...))

Se renseigner auprès du conservatoire.

En savoir plus :  
plaquette à votre disposition  
au conservatoire ou sur  
[www.agglo-villefranche.fr](http://www.agglo-villefranche.fr)



# Débuter

## Enfants

### Premiers pas

À 6 ans (classe de CP) chanter, bouger, jouer, écouter, vivre la musique de tout son corps, voilà le programme des ateliers d'éveil.

Cours hebdomadaire : éveil, 1h

### Découvrir

À partir de 7 ans (classe de CE1) il est temps de choisir un instrument, d'aborder l'apprentissage de ce nouveau langage - la musique - et de construire les bases solides d'une pratique musicale autonome. L'imagination, la créativité mais aussi la joie du chant et du jeu en groupe constituent le cœur des pédagogies déployées.

Cours hebdomadaire : instrument ou chant, ~1/2h  
langage musical, 1h  
ensemble, ~3/4h à 1h15

## Adolescents, adultes

**Débuter la musique à l'adolescence ou à l'âge adulte, c'est possible.**

À un rythme et avec des contenus adaptés, le parcours débutant ados / adultes permet d'entrer concrètement dans la pratique musicale et ce faisant, d'acquérir les outils d'une pratique riche et autonome.

Cours hebdomadaire : instrument ou chant, ~1/2h  
langage musical, 1h  
(ensemble, en option)

# Approfondir

Le premier palier de compétences franchi, il s'agit tout à la fois de développer une pleine maîtrise de son instrument ou de sa voix mais aussi, d'ouvrir large son horizon et d'affirmer ses choix pour construire sa personnalité d'artiste-citoyen.

À ce stade, les parcours s'adaptent aux besoins et objectifs de chacun, pratique de loisirs qualitative ou formation plus approfondie aboutissant pour certains, à une orientation vers des formations professionnelles.

L'enseignement modulaire permet de personnaliser le cursus selon les besoins et les choix esthétiques (classique, musiques anciennes, traditionnelles, électroniques, jazz, rock, ...)

*Plusieurs parcours combinant instrument ou chant, ensemble et modules trimestriels. Se renseigner auprès du conservatoire.*

## Pratiquer en amateur

Poursuivre une pratique musicale au terme d'un parcours au conservatoire ou la reprendre après une pause même longue ; le conservatoire propose une offre diversifiée permettant à chaque musicien amateur de s'épanouir dans un cadre stimulant.

- Jouer dans un orchestre ou un groupe en jazz, rock, trad', baroque,
- Chanter en chœur,
- Bénéficier d'un accompagnement pour créer son propre groupe quelle que soit l'esthétique ou réactualiser, compléter ses compétences.

*Se renseigner auprès du conservatoire*



# INSTRUMENTS ET CHANT

## Cordes

Violon, violon baroque, alto, violoncelle, contrebasse, guitare, guitare électrique, guitare basse

## Vents

Flûte traversière, flûte à bec, traverso, clarinette, hautbois, basson, saxophone, trompette, cor, trombone, tuba

## Percussions et batterie

## Claviers

Piano, accordéon, orgue, clavecin

## Chant

## PARCOURS ADAPTÉ

*Les enfants, adolescents, adultes en situation de handicap ou rencontrant des difficultés d'apprentissages (dyslexie, dyspraxie ...) sont accueillis au conservatoire.*

*Un parcours spécifique est élaboré pour répondre au mieux à chaque situation.*

**Le conservatoire dispose d'un parc instrumental de location** accessible en priorité aux élèves débutants puis selon disponibilité.

# LES PARCOURS

## ● PULSE

Parcours approfondi aboutissant au diplôme CEM

### ● Premiers pas

#### Éveil musical

6 ans / CP/ durée 1 an

### ● Découvrir

#### Cycle 1

à partir de 7 ans / CE1  
Durée moyenne 5 ans

**AEM\***

### ● Explorer

#### Cycle 2

Durée moyenne 4 ans  
Dominante «répertoire classique à aujourd'hui», «jazz» ou «création»

**BEM\***

### ● Approfondir

#### Cycle 3

Durée moyenne 3 ans  
Dominante «répertoire classique à aujourd'hui», «jazz» ou «création»

**CEM\***

### ● Pratiquer

#### Pratique amateur

## ● TEMPO

Parcours contractualisé selon les objectifs de chaque élève

#### Débutant ados / adultes

à partir de 12 ans / 5<sup>ème</sup>  
Durée : 3 ans +/- 1

#### Perfectionnement ados / adultes

à partir de 13 ans / 4<sup>ème</sup>  
Durée moyenne 4 ans  
Contrat de formation individuel ou de groupe

\*AEM/BEM/CEM = Attestation / Brevet / Certificat d'Études Musicales

# ENSEMBLE (S) !

À tout âge, débutant ou expert, jouer, chanter au sein d'un groupe constitue le cœur de la pratique musicale.

Écoute, justesse, rythme, expression; l'énergie commune permet à chacun de se dépasser, de vivre des émotions artistiques fortes.

Les nombreuses formations du conservatoire, grands orchestres ou petits ensembles constituent tout à la fois le creuset de l'apprentissage et le lieu de la rencontre avec le public.

- *Orchestre symphonique, à cordes ou à vents*
- *Ateliers de musiques traditionnelles et à danser des Andes, des Balkans de France*
- *Ensembles de musique baroque, de chambre, par famille d'instruments*
- *Jazz, musiques actuelles, improvisation, ...*



## Cordes en Calade / OPUS 92 / Le Big Band

Ces 3 orchestres emblématiques du conservatoire participent activement à la vie musicale de la Communauté d'Agglomération. Ils accueillent les élèves les plus avancés aux côtés de musiciens amateurs et s'investissent dans des projets ambitieux portés par l'établissement. Constitués en associations, ils développent également une riche activité musicale propre à chacun et, au fil de concerts, stages, enregistrements discographiques, au travers de nombreux partenariats et collaborations artistiques de haut niveau, qui rayonnent au-delà du territoire.

# À toutes VOIX !

Nous possédons tous

le plus merveilleux des instruments : la voix !

Ainsi, dès le plus jeune âge, chanter, est un élément fondamental de l'apprentissage de la musique. Les chœurs d'enfants procurent aux apprentis instrumentistes leurs premières émotions artistiques.

Lyrique, jazz, musiques actuelles, au conservatoire, le chant est présent sous toutes ses formes. Les élèves abordent la technique vocale spécifique à chaque esthétique, s'initient au travail scénique, chantent en groupe ou en solo, a capella ou accompagnés.

## BERNSTEIN - VIVOCE - VOX POP

Les chœurs d'adolescents et adultes participent chaque année à des projets diversifiés souvent en lien avec les ensembles instrumentaux ou des artistes invités.



## VOIX ENFANTS

Dès l'âge de 8 ans, il est possible de choisir le chant comme discipline principale. Répondant aux besoins spécifiques des voix d'enfants, l'enseignement combine un travail de technique vocale en petits groupes, la pratique chorale et l'apprentissage du langage musical. Au fil de leur progression les élèves ont accès aux mêmes parcours et validations que pour les disciplines instrumentales.

# MUSIQUES D'AUJOURD'HUI

Imaginer, manipuler, improviser, créer. Dès le début de l'apprentissage et tout au long du parcours, les démarches d'invention permettent de développer aisance et familiarité avec le langage musical, de s'approprier sa structure par l'expérimentation. Les élèves sont invités à côtoyer les créations et créateurs d'aujourd'hui.

## Le pôle Création

Créer une chanson, pièce électronique, œuvre instrumentale, improvisation requiert une haute technicité. Le conservatoire accompagne celles et ceux qui souhaitent élaborer un projet artistique autour de la création :

- travail de groupe, de la scène, de la voix, du micro, ...,
- improvisation, composition, création numérique du niveau débutant à avancé,
- outils, machines et techniques pour harmoniser, arranger, mixer, maquetter, enregistrer, ...,
- pratiques instrumentales : guitare électrique ou basse, clavier, batterie, techniques vocales selon le répertoire,
- rencontres d'artistes.



## PARCOURS CRÉATION !

À partir de 7 ans, le pôle création propose des ateliers ou des parcours adaptés à chaque profil de créateur (instrumentiste, chanteur, compositeur, producteur, concepteur) et à tous les projets, de la pratique amateur au souhait de professionnalisation.

**En savoir plus :**

plaquette à votre disposition au conservatoire ou sur [www.agglo-villefranche.fr](http://www.agglo-villefranche.fr)

Blues, swing, bebop, latin, ..., nombre de musiques savantes et populaires des XX<sup>ème</sup> et XXI<sup>ème</sup> siècles ont puisé à la source intarissable du jazz, dans un mouvement perpétuel de mutuelle réinvention.

Le conservatoire propose un panel structuré d'enseignements ancrés dans la pratique permettant à chaque musicien, à tout niveau, de développer un socle solide de compétences et savoir-faire, autour de ces répertoires fondateurs et ainsi de construire son projet artistique.

- ateliers impro jazz, jazz manouche,
- ensemble vocal modern'jazz,
- combos jazz débutants ou avancés,
- big-band et big-band junior,
- ear-training, harmonie, culture, arrangement jazz,
- chant et disciplines instrumentales jazz (piano, batterie/percussions, trompette, contrebasse, guitare électrique ou basse, saxophone, violon, flûte).

## PÔLE JAZZ

Initiation au répertoire jazz, premières armes d'improvisateur, pratique amateur ou spécialisation voire professionnalisation, le pôle jazz permet à chacun selon son projet, ses envies, de cheminer dans l'univers fabuleux du jazz.

# UN CONSERVATOIRE, UN TERRITOIRE

## La saison

Le conservatoire propose chaque année une centaine de manifestations gratuites données par les élèves aux côtés d'artistes invités ou de professeurs investissant salles de spectacle, monuments historiques ou autres lieux insolites le temps d'un concert, spectacle, événement festif.

Informations détaillées à retrouver sur la brochure de la saison du conservatoire et sur [www.agglo-villefranche.fr](http://www.agglo-villefranche.fr)

## Les partenariats

Pour mener à bien ses missions, le conservatoire s'appuie sur un important réseau de partenaires parmi lesquels : les communes de l'agglomération, les établissements scolaires, les équipements culturels, les services publics et associations exerçant dans le domaine de la culture et de l'éducation ...

## L'ADEPA

Le conservatoire soutient et accompagne l'école de musique de l'ADEPA à Saint-Étienne-des-Oullières : [adepa.mus@gmail.com](mailto:adepa.mus@gmail.com)



# MUSIQUE & THÉÂTRE À L'ÉCOLE



## LES CLASSES THÉÂTRE

Classes à Horaires Aménagés (CHAT)

Fruit d'un partenariat avec le collège Jean Moulin et le théâtre de Villefranche-sur-Saône, les classes à horaires aménagés théâtre, proposent aux collégiens de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> de travailler la prise de parole, la conduite d'un récit, d'explorer le jeu dramatique, de développer leur imaginaire.

### L'intervention scolaire

Chaque année, les musiciens intervenants réalisent avec plus de 100 classes élémentaires de riches projets artistiques élaborés en concertation avec les enseignants de l'éducation nationale souvent en lien avec les projets du conservatoire, associant artistes invités et partenaires du territoire.

### L'Orchestre à l'école publique de Dénicé

Il permet aux enfants de CE2, CM1 et CM2 d'apprendre le violon, l'alto, le violoncelle ou la contrebasse au sein d'un orchestre animé sur le temps scolaire par les enseignants du conservatoire.

### La classe Bello'chant scène à l'école Jacques Prévert à Villefranche-sur-Saône

Elle est accessible à l'entrée en CM1. Les enfants bénéficient pendant 2 ans d'un enseignement artistique complet autour du chant et du théâtre aboutissant chaque année à la présentation au public d'un « opéra » pour enfants.

### Les Classes à Horaires Aménagés Musique (CHAM) à l'école Dumontet à Villefranche-sur-Saône

C'est un dispositif historique du conservatoire. Ces classes sont centrées sur l'apprentissage instrumental et proposent un cursus musical complet sur le temps scolaire du CE1 au CM2.

### Les aménagements horaires au collège Claude Bernard à Villefranche-sur-Saône

Pour faciliter la pratique artistique, le collège aménage les horaires de certaines classes, permettant aux musiciens de venir au conservatoire en journée.

# EN PRATIQUE

## Inscriptions

À partir du 2 mai 2023

Informations détaillées sur :  
[www.agglo-villefranche.fr](http://www.agglo-villefranche.fr)

## Tarifs et modalités de règlement

Chaque année les tarifs sont votés par le Conseil communautaire.

Grille tarifaire détaillée disponible sur le site :  
[www.agglo-villefranche.fr](http://www.agglo-villefranche.fr)

Les élèves domiciliés sur les communes d'Ambérieux-en-Dombes, Ars, Beaugard, Fareins, Rancé, et Savigneux bénéficient pour 2023/2024 du tarif de la Communauté d'Agglomération Villefranche Beaujolais Saône.



## Le règlement

Il s'effectue auprès de la régie du conservatoire en 8 prélèvements automatiques, ou par chèque, chèque vacances, ou espèces (en 3 fois ou en 1 fois).

Le paiement par carte bancaire en ligne est possible pour le paiement en 1 fois.

## La bibliothèque du conservatoire

Elle dispose d'un fonds de prêt de 46 000 documents (partitions, livres, enregistrements) accessibles sur le portail commun de la médiathèque de Villefranche :  
[www.mediathèque-villefranche.com](http://www.mediathèque-villefranche.com)

*L'ASPEL, association de parents et élèves adultes bénévoles participe activement à la vie du conservatoire lors de concertations, projets, temps festifs. Elle apporte aux familles de nombreux services et informations (achats groupés de matériels, assurances...).  
Pour plus d'infos : [www.aspel.fr](http://www.aspel.fr) / [aspel69@gmail.com](mailto:aspel69@gmail.com)*





**CONSERVATOIRE**  
à rayonnement intercommunal  
VILLEFRANCHE BEAUJOLAIS SAÔNE

96, rue de la sous-préfecture  
69400 Villefranche-sur-Saône

04 74 09 43 10

[conservatoire@agglo-villefranche.fr](mailto:conservatoire@agglo-villefranche.fr)

## LES ENSEIGNEMENTS SE DÉROULENT SUR 3 SITES

### Villefranche-sur-Saône

96, rue de la sous-préfecture  
04 74 09 43 10

Accueil du public :

lundi et vendredi : 14h - 19h

mardi, mercredi, jeudi : 8h30 - 19h

samedi : 8h30 - 12h30

### Limas

11, rue Pierre Ponot  
04 74 65 41 69

Accueil du public :

mercredi : 14h - 18h

### Jassans-Riottier

rue du collège  
(direction Gendarmerie)  
04 74 60 75 31

Accueil du public :

mercredi : 14h - 17h

RHÔNE  
LE DÉPARTEMENT

AIN<sup>01</sup>  
le Département



VILLEFRANCHE  
BEAUJOLAIS  
SAÔNE  
agglo



Maquette réalisée par le service communication de la Communauté d'Agglomération Villefranche Beaujolais Saône - © stockadobe - crédit photos © CAVBS - mars 2023